



Day 1

पाँचवा अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' का शुभारंभ

गुरु नानक महाविद्यालय धनबाद की मेजबानी में बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय में तीन दिवसीय पाँचवाँ अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' का शुभारंभ हुआ।

उद्घाटन सत्र

प्रथम दिन 9 बजे वाच एंड वार्ड कॉलोनी, शनि देव मंदिर मैदान, हीरापुर से गुरु नानक महाविद्यालय तक सांस्कृतिक झाँकी निकाली गई। जिसमें बारह कॉलेज की टीमों ने हिस्सा लिया।

11 बजे एस. जे. एस. ग्रेवाल सभागार में उद्घाटन सत्र संपन्न हुआ। सर्वप्रथम सबद की प्रस्तुति हुई। तत्पश्चात दीप प्रज्वलन एवं कुलगीत की प्रस्तुति हुई।

स्वागत भाषण डॉ. संजय प्रसाद, प्राचार्य गुरु नानक महाविद्यालय ने दिया।

मुख्य अतिथि प्रो. डॉ. राम कुमार सिंह, कुलपति, बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय ने अपने उद्बोधन में कहा कि यह युवा महोत्सव सभी महाविद्यालयों के छात्रों लिए एक खुला मंच है जो उनके सर्वांगीण विकास में सहायक है। इसलिए यह प्रत्येक महाविद्यालय का प्रयास हो कि वह इस महोत्सव में बढ़ चढ़कर हिस्सा ले।

प्रो. डॉ. पवन कुमार पोद्दार, प्रति कुलपति, विनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय ने अपने संबोधन में तीन दिवसीय पंचम युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' को विश्वविद्यालय की धरोहर कहां जिसे संरक्षित करना और पुष्पित और पल्लवित करना हमारा परम कर्तव्य है। यहां प्रदर्शन करने के बाद विश्वविद्यालय की एक सशक्त टीम ईस्ट जोन युवा महोत्सव में शिरकत करेगी और उसमें बेहतर प्रदर्शन करने के पश्चात अपने विश्वविद्यालय का नाम शीर्ष पर अंकित करेगी।

सरदार आर.एस.चहल, अध्यक्ष शासी निकाय, गुरु नानक महाविद्यालय धनबाद ने अपने संबोधन में पंचम युवा महोत्सव अंतर्नाद के इस भव्य शुभारंभ की भूरि-भूरि प्रशंसा की तथा सफलता की शुभकामनाएं दी।

डॉ. पुष्पा कुमारी, डी.एस.डब्ल्यू. बि.बि.म.विवि. ने अपने संबोधन युवा महोत्सव को कला और प्रतिभा का उत्सव कहा जहाँ कला रूपी नगीने को तरासा जाता है। यहां से निकल कर छात्र देश के विविध कोनों में अपना परचम लहराते हैं।

तत्पश्चात पंचम अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' स्मारिका का विमोचन कुलपति एवं गणमान्य सदस्यों के कर कमलों से विमोचित किया गया।

सिमरन छाबड़ा ने गणेश वंदना की प्रस्तुति दी साथ ही महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं द्वारा झारखंडी लोकनृत्य की रंगा-रंग प्रस्तुति हुई।

कार्यक्रम का समापन आयोजक समिति के सचिव दीपक कुमार के धन्यवाद ज्ञापन से हुआ।

मंच संचालन डॉ. वर्षा सिंह एवं प्रोफेसर सिमरन श्रीवास्तव के द्वारा किया गया।

उद्घाटन सत्र की समाप्ति के पश्चात सांस्कृतिक कार्यक्रम शुभारंभ हुआ। प्रथम दिन 1.गुप सोंग (इंडियन)

2. मिमिक्री

3. माइम

4. ग्रुप सॉन्ग (वेस्टर्न)

5. वेस्टर्न वोकल सोलो

6. वेस्टर्न इंस्ट्रूमेंट सोलो

7. ऑन द स्पॉट पेंटिंग

8. पोस्टर मेकिंग

9. क्ले मॉडलिंग

10. मेहंदी

11. क्विज़ प्रिलिमनरी राउंड/ टेस्ट राउंड

12. क्लासिकल इंस्ट्रूमेंट सोलो (प्रीक्यूशन)

13. क्लासिकल इंस्ट्रूमेंट सोलो (नॉन-प्रीक्यूशन) कार्यक्रम का सफल आयोजन हुआ। कुल 15 कॉलेज की टीमों से लगभग 350 से अधिक प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया।









राज्य सरकार की ओर से कहा गया कि झारखंड अपने आंतरिक स्रोत

जनजातीय बहुल राज्य के सर्वांगीण विकास के लिए केंद्र सरकार की मदद

प्रभावित इलाकों के लिए बंद किये गये विशेष पैकेज को अगले पांच वर्षों के लिए दोबारा शुरू करने की मांग

फोटो : ज्योति

बीबीएमकेयू का पांचवां युवा महोत्सव 'अंतर्नाद 2024' शुरू

बिनाद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय का 5वां युवा महोत्सव 'अंतर्नाद 2024' शुक्रवार से गुरुनानक कॉलेज में शुरू हुआ. आगाज सांस्कृतिक झांकी से हुआ. महोत्सव में धनबाद-बोकारो के 12 कॉलेज भाग ले रहे हैं. सिंदरी कॉलेज द्वारा प्रस्तुत झांकी में अनेकता में एकता का संदेश था. **पहले पेज 02** की

दैनिक भास्कर

जीएन कॉलेज भुदा में आयोजित युवा महोत्सव में देवघर बाबा मंदिर की झांकी प्रस्तुत करते विद्यार्थी

बिनाद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय का 5वां तीनों

धनबाद जागरण

www.jagran.com

झांकी के दौरान कोयलांचल विश्वविद्यालय की प्रतिभुती बना एक कलाकार

बाबा नगरी देवघर की निष्कली गई आरंभिक झांकी में प्रस्तुत देते विद्यार्थी

जीवन से संबंधित हर चीज युवा महोत्सव का हिस्सा : वीसी

वीवीएमकेयू का तीन दिवसीय पांचवां युवा महोत्सव गुरुनानक कॉलेज में शुरू, कालेजों की कम भागीदारी पर जतायी चिंता

जागरण संवाददाता, धनबाद : यह युवा महोत्सव है। महोत्सव का मतलब है कि कोई ऐसी भी चीज जो हमारे जीवन से संबंधित है वह इस महोत्सव का अंग होता है। इसमें सभी को भागीदारी होनी चाहिए। यह बात बिनाद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय के कुलपति डा. राम कुमार सिंह ने कही। वे मुख्य अतिथि के तौर पर शुक्रवार को बीबीएमकेयू के पांचवें युवा महोत्सव के उद्घाटन कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। गुरुनानक कॉलेज के सभागार में आयोजित कार्यक्रम में उन्होंने कहा कि सभी कॉलेज को इस महोत्सव में भाग लेना चाहिए। यह सभी संभव जब प्राचार्य इस कार्यक्रम के लिए मजबूत निष्कली, सार्विक छात्र-छात्राओं को मनोबल बढ़े। जबकि आइआईटी में संस्थानों के विद्यार्थियों को बुधवार को शामिल होना अनिवार्य है। यहां भी ऐसा होना चाहिए।

गौरव से लिया जाएगा। विश्वविद्यालय इसे लेकर जल्द ही रा जारी करेगी। उन्होंने कहा विश्वविद्यालय को पैसा की कमी है। युवाओं की कमियां को दूर की जरूरत है। यह जिम्मेवारी ही है। इस युवा महोत्सव में विद्यालय के अर्धोत्सव 70 कॉलेजों केवल 15 ने ही भाग लिया है।

ने डा. सिंह ने यह भी बताया 'खंड लोक संघ के माध्यम से विद्यालय के पढ़ते को भी जानाई ए एमबीए आयोजित होगा। ए करना जरूरी है। कुछ लोग से सहायक प्रोफेसर हैं। वे को तौर पर एमबीए प्रोफेसर प्रोफेसर बन सकते हैं। इसके न सारे प्रोफेसरों को पूरा पा।

युवा महोत्सव की संबोधित करने बीबीएमकेयू के कुलपति प्रो राम कुमार सिंह • जखबर

शुक्रवार को निकाली गई झांकी में अपनी कला दिखाती छात्रए • जखबर

युवा महोत्सव की झांकी में दिखे भारतीय संस्कृति के विविध रंग

जागरण संवाददाता, धनबाद : बिनाद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय के पांचवें युवा महोत्सव के उद्घाटन से पूर्व सांस्कृतिक झांकी निकाली गई। यह झांकी वाच एंड वाच कालोनी मैदान से आरंभ हुई। यहां मेजबान गुरुनानक कॉलेज के नेतृत्व में झांकी की शुरुआत की गई।

इस दौरान कुलपति डा. राम कुमार सिंह, प्रति कुलपति डा. पवन कुमार पोद्दार, डीन छात्र कल्याण डा. पुष्पा कुमारी, मेजबान गुरुनानक कॉलेज प्राचार्य डा. संजय प्रसाद समेत सभी कालेजों से आए छात्र-छात्रए व शिक्षक मौजूद थे। झांकी में गुरुनानक कॉलेज की ओर से भगवान विरसा युवा महोत्सव विद्यार्थियों का महादर • बीबीएमकेयू के प्रति कुलपति सह बिनाद भावे विश्वविद्यालय हजारोंबाग के कुलपति डा. पवन कुमार पोद्दार ने कहा कि युवा महोत्सव में भागीदारी करना विद्यार्थियों का अधिकार है और इससे छात्र-छात्राओं को बचत करना गलत। जिस कॉलेज की अपनी तैयारियां नहीं हैं, उन्हें को प्रारंभ और सहायक व इतरखंड की संस्कृति को अपनी झांकी के माध्यम से दिखाया। बीएसके कॉलेज मेंपन ने आदिवासी परंपरा की प्रस्तुति दी, जबकि चार शिक्षक इसमें जखर शामिल हों। युवा महोत्सव में होने वाले कार्यक्रमों का उपास मानव को सबसे बड़ी मुश्कल है। गुरुनानक कॉलेज सारी निष्कली के अध्यक्ष सरदार आरएस चहल ने गायन, वादन, नृत्य और कविता की महत्ता पर प्रकाश डाला। इससे पूर्व प्राचार्य डा. संजय प्रसाद ने कुलपति, प्रति कुलपति और डीन छात्र-कल्याण डा. पुष्पा कुमारी का स्वागत किया। इस दौरान कॉलेज छात्र-छात्राओं की ओर से सवर गायन, गणेश वंदना और झारखंड नृत्य को प्रस्तुति भी दी गई। दो कुलपति हुए शामिल : बीबीएमकेयू के युवा महोत्सव में यह पहली बार हुआ है कि दो कुलपति एक साथ शामिल हुए। इनमें बीबीएमकेयू के कुलपति डा. राम कुमार सिंह और बिनाद भावे के कुलपति डा. पवन कुमार पोद्दार शामिल हैं। डा. पवन बीबीएमकेयू के प्रति कुलपति भी हैं। इनके अलावा चास कॉलेज चास, पीके राय मेमोरियल कॉलेज, आरएस मोर कॉलेज गोविंदपुर, विश्वविद्यालय स्नातकोत्तर विभाग, कतएस कॉलेज कतरास समेत अन्य कॉलेजों ने भाग लिया। झांकी वाच एंड वाच कालोनी मैदान से निकल कर बरमसिया होते हुए कॉलेज परिसर पहुंच समाप्त हुई।

चहल ने गायन, वादन, नृत्य और कविता की महत्ता पर प्रकाश डाला। इससे पूर्व प्राचार्य डा. संजय प्रसाद ने कुलपति, प्रति कुलपति और डीन छात्र-कल्याण डा. पुष्पा कुमारी का स्वागत किया। इस दौरान कॉलेज छात्र-छात्राओं की ओर से सवर गायन, गणेश वंदना और झारखंड नृत्य को प्रस्तुति भी दी गई। दो कुलपति हुए शामिल : बीबीएमकेयू के युवा महोत्सव में यह पहली बार हुआ है कि दो कुलपति एक साथ शामिल हुए। इनमें बीबीएमकेयू के कुलपति डा. राम कुमार सिंह और बिनाद भावे के कुलपति डा. पवन कुमार पोद्दार शामिल हैं। डा. पवन बीबीएमकेयू के प्रति कुलपति भी हैं। इनके अलावा चास कॉलेज चास, पीके राय मेमोरियल कॉलेज, आरएस मोर कॉलेज गोविंदपुर, विश्वविद्यालय स्नातकोत्तर विभाग, कतएस कॉलेज कतरास समेत अन्य कॉलेजों ने भाग लिया। झांकी वाच एंड वाच कालोनी मैदान से निकल कर बरमसिया होते हुए कॉलेज परिसर पहुंच समाप्त हुई।

पहले दिन 14 इवेंट - प्राचार्य डा. प्रसाद ने अपने स्वागत संबोधन के दौरान बताया कि युवा महोत्सव के पहले दिन 14 इवेंट आयोजित होगा। उन्होंने कहा कि रुबिवा की पुरस्कार वितरण के साथ इसका समापन होगा।

धनबाद की अन्य खबरों की देखें www.jagran.com

ग में एमबीए डिग्रीधारी भी आवेदक

मेरे पास अग्रेजी में मास्टर की डिग्री है। रोजगार की तलाश में हूँ। महिलाएं हर संस्तर में काम कर रही हैं। जॉबिंग की भी प्रवृत्ति बढ़ रही है।

मेला में प्रेस के लिए आर है। एमबीए की डिग्री है। सुन है कि काफ़ी संख्या में कंपनियां यहां आइ है। मार्केटिंग के

REDMI NOTE 6 PRO MI DUAL CAMERA

समाचार सार

डीएम पब्लिक स्कूल में वार्षिक प्रदर्शनी

12 कॉलेजों ने निकाली सांस्कृतिक झांकी, इवेंट में विवि के 70 में महज 15 कॉलेजों की टीमें शामिल

एजुकेशनरिपोर्टर | धनबाद

बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय का 5वां तीन दिवसीय इंटर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्नाद 2024 शुक्रवार से गुरु नानक कॉलेज धनबाद में शुरू हुआ। उद्घाटन मुख्य अतिथि विवि के कुलपति डॉ. राम कुमार सिंह सहित अन्य ने की। कहा कि सभी कॉलेज को इस महोत्सव में भाग लेना चाहिए। यह तभी संभव है जब प्रचार्य इस कार्यक्रम के लिए समय निकालें। इससे विद्यार्थियों का मनोबल बढ़ेगा। आईआईटी जैसे संस्थानों में युवा महोत्सव में शामिल होना अनिवार्य है। यहां भी ऐसा होना चाहिए। ऐसे कार्यक्रम में प्रतिभागिता को गंभीरता से लिया जाएगा और जल्द ही विवि इस पर आदेश जारी करेगा। विवि के अधीन 70 कॉलेजों में से महज कुछ ने ही भाग लिया है। विवि में पैसों की कमी नहीं है। गुरु की जन्मवारी है कि वे युवाओं की कमियां दूर करें। इस दौरान सिमरन छावड़ा ने गणेश वंदना प्रस्तुति की। छात्र-छात्राओं ने झारखंडी लोकनृत्य की प्रस्तुति दी। डीएसडब्ल्यू डॉ. पूष्पा कुमारी, कॉलेज के शासी निकाय के अध्यक्ष सरदार आरएस चहल, प्राचार्य डॉ. संजय प्रसाद, आयोजक समिति के सचिव दीपक कुमार, डॉ. वर्षा सिंह, प्रो. सिमरन श्रीवास्तव आदि मौजूद थीं।



जन्म से मृत्यु तक रग-रग में बसा है संगीत, तनावमुक्त रहकर अच्छा करेंगे

महोत्सव को बिनोबा भावे विवि हजारीबाग के प्रभारी कुलपति और बीबीएमकेयू के प्रति कुलपति डॉ. पवन कुमार पोद्दार ने संबोधित किया। कहा कि महोत्सव के बाद विवि को एक सशक्त टीम ईस्ट जोन युवा महोत्सव में शिरकत करेगी। वहां बेहतर प्रदर्शन के बाद अपने विवि का नाम शीर्ष पर अंकित होगा। उन्होंने कहा कि जन्म से मृत्यु तक संगीत रग-रग में बसा है। युवा महोत्सव में भाग लेने का मतलब कॉलेज भाग लेना निकाल रहे हैं। युवा तनाव मुक्त रहेंगे तो बेहतर भविष्य बना सकेंगे। विवि में तय किया जाए कि अगले साल से कॉलेज की उपस्थिति अनिवार्य हो।

पहले दिन हुए 13 इवेंट, निकाली सांस्कृतिक झांकी

पहले दिन शुक्रवार को 13 इवेंट में ग्रुप सांग (इंडियन), मिमिक्री, माइम, ग्रुप सांग (वेस्टर्न), वेस्टर्न चोकल सोलो, वेस्टर्न इंस्ट्रूमेंट सोलो, ऑन द स्मॉट पेंटिंग, पोस्टर मेकिंग, बले मॉडलिंग, मेहेंदी, क्विज प्रिलिमिनरी राउंड/ टेस्ट राउंड, क्लासिकल इंस्ट्रूमेंट सोलो (प्रोक्यूशन), क्लासिकल इंस्ट्रूमेंट सोलो (नॉन-प्रोक्यूशन) थे। विभिन्न इवेंट में 15 कॉलेजों के 350 से अधिक टीमों में भाग लिया। महोत्सव की शुरुआत से पहले वाच एंड वाई कॉलोनी के शानि देव मंदिर मैदान से लेकर कॉलेज तक सांस्कृतिक झांकी निकाली गई। गुरु नानक कॉलेज की टीम ने बिरसा मुंडा के 150वें जन्म दिवस को ध्यान में रखते हुए झारखंड की सांस्कृतिक व आध्यात्मिक धरोहर को सामने लाया। इसमें महिलाओं को तसर सिल्क का काम करते हुए तो दूसरी ओर देवघर का विश्व प्रसिद्ध श्रावणी मेला के पर्यटन को दर्शाया। झांकी में 12 कॉलेजों की टीमों ने हिस्सा लिया।

एसोसिएट प्रोफेसर या प्रोफेसर बन सकेंगे सहायक प्राध्यापक

कुलपति डॉ. राम कुमार सिंह ने कहा कि युवा महोत्सव विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में सहायक है। हर कॉलेज का प्रयास हो कि उनके विद्यार्थी इसमें हिस्सा लें। कहा कि झारखंड लोक सेवा के माध्यम से विवि के पदों को भरा जाना है। यह एपीआई आधारित होगा। इसे पूरा करना जरूरी है। कुछ लोग 2008 से सहायक प्राध्यापक हैं। अब वे सीधे तौर पर एसोसिएट प्रोफेसर या प्रोफेसर बन सकते हैं। उन्हें सारे प्रविधान पूरे करने होंगे।

Day 2

पाँचवाँ अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद'

गुरु नानक महाविद्यालय, धनबाद की मेजबानी में बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय में तीन दिवसीय पंचम अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' में दूसरे दिन विविध कार्यक्रम संपन्न हुए।

दूसरे दिन मुख्य मंच से लाईट वोकल इंडियन, क्लासिकल वोकल सोलो, स्किट, वन एक्ट की प्रतियोगिता संपन्न हुई।

स्किट में कुल सात प्रतिभागी रहे।

गुरु नानक महाविद्यालय - ने 'अनाचार-अनीति शीर्षक से स्कीट की प्रस्तुति दी, जिसका मुख्य उद्देश्य यातायात में व्याप्त भ्रष्टाचार को उजागर करना था। यातायात व्यवस्था पर पूँजीपतियों के आधिपत्य से निम्न वर्ग एवं उच्च वर्ग में भेदभाव व्याप्त हो जाता है। जन-सामान्य को नुकसान पहुँचता है।

पी. के. आर. एम. महाविद्यालय ने 'यम्मा यम्मा' शीर्षक हास्य व्यंग्य नाटक की प्रस्तुति दी। इसमें काल्पनिक यमलोक के माध्यम से साक्षरता की समस्या पर प्रहार किया गया है।

एस. एस. एल. एन. टी. महाविद्यालय ने 'आत्माओं की अदालत' शीर्षक से युवाओं के भटकाव को दर्शाया गया।

बोकारो स्टील सिटी कॉलेज ने वृद्ध-विमर्श की समस्या को उजागर किया। लाईट वोकल इंडियन में आठ प्रतिभागी, क्लासिकल वोकल सोलो में पाँच प्रस्तुतियाँ हुईं।

वन एकट में चार कॉलेज ने हिस्सा लिया जिसमें समाज की विविध समस्याओं को दर्शाया गया। जैसे- वन एकट प्ले में गुरु नानक महाविद्यालय धनबाद ने 'आखिर कब तक?' शीर्षक के माध्यम से राजस्थानी परिवार की सच्ची कहानी को दर्शाया। नाटक में फ़्लैश बैक तकनीक का उपयोग किया गया है। एकांकी में रूप कंवर के संघर्ष और उसकी मनोदशा को दिखाया गया। वह इस निर्दय प्रथा के खिलाफ लड़ने की कोशिश करती है। इस एकांकी के माध्यम से महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए लड़ने का संदेश मिलता है।

पी. के. आर. एम. महाविद्यालय ने 'मैं सिर्फ देह नहीं' शीर्षक एकांकी के माध्यम से पौराणिक स्त्री पात्रों के माध्यम स्त्री विमर्श की प्रासंगिकता पर प्रकाश डाला गया।

स्किट और वन एकट में श्री राजीव कुमार, श्री राजेंद्र प्रसाद और श्री कमलेश पांडे जी बतौर निर्णायक(जज) की भूमिका में रहे।

द्वितीय मंच पर एलक्युशन और डिबेट सफलता पूर्वक संपन्न हुआ। जिसमें विविध विद्यालयों से डिबेट में आठ और एल्युकेशन में आठ कॉलेज ने हिस्सा लिया।

तृतीय मंच पर रंगोली और इंस्टॉलेशन जैसे कार्यक्रम संपन्न हुआ।

चतुर्थ मंच पर कोलाज, कार्टूनिंग एवं स्पॉट फोटोग्राफी की प्रतियोगिता सफलता पूर्वक संपन्न हुई।

दूसरे दिन के इस भव्य रंगारंग कार्यक्रम में विश्वविद्यालय के साथ- साथ विविध महाविद्यालयों से गणमान्य लोगों की उपस्थिति रही। विश्वविद्यालय से आर्ट एंड कल्चर बोर्ड के सदस्य एवं विविध पोस्ट ग्रेजुएट विभागों से उनके अध्यक्ष एवं प्राध्यापक उपस्थित रहे। विविध महाविद्यालय से उनके प्राचार्य एवं टीम मैनेजर की महती उपस्थिति रही।

गुरु नानक कॉलेज के शासी निकाय के अध्यक्ष सरदार आर. एस चहल की गरिमामयी उपस्थिति रही। दूसरे दिन का संपूर्ण कार्यक्रम मेजबान महाविद्यालय के आयोजन समिति के अध्यक्ष डॉ संजय प्रसाद और आयोजन सचिव प्रो. दीपक कुमार के साथ - साथ समस्त आयोजन समिति के सदस्यों के अथक सहयोग से कार्यक्रम सफलता पूर्वक संपन्न हुआ।

मंच संचालन प्रो.डॉ वर्षा सिंह, प्रो. पुष्पा तिवारी, प्रो.सिमरन श्रीवास्तव और प्रो. सिमरन छाबड़ा ने संभाला।







मंच पर छलका स्त्रियों का दर्द, व्यवस्था पर चोट

मनमोहक प्रस्तुति: बीबीएमकेयू धनबाद के तीन दिवसीय युवा महोत्सव का समापन आज, कार्यक्रम से दिया संदेश

धनबाद, मुख्य संवाददाता। स्त्रियों का दर्द, यातायात में व्याप्त भ्रष्टाचार, कोयला चोरी, वृद्धों की समस्या, असाक्षरता अथवा अन्य सामाजिक समस्याओं व मामले को बीबीएमकेयू इंटर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्नाद में छात्र-छात्राओं ने अपने व्यंग्य, नाटक समेत अन्य माध्यम से प्रमुखता से उठाया। गुरुनानक कॉलेज धनबाद में महोत्सव के दूसरे दिन शनिवार को चार मंचों पर लाइट वोकल इंडियन, क्लासिकल वोकल सोलो, स्किट, वन एक्ट समेत अन्य प्रतियोगिताएं हुईं। छात्र-छात्राओं ने अपनी रचनात्मकता का प्रदर्शन किया।



गुरुनानक कॉलेज में आयोजित युवा महोत्सव में शनिवार को स्त्रियों की पीड़ा को बयां करते नाटक को प्रस्तुत करती छात्राएं (बाएं) और युवा महोत्सव में शनिवार को नाटक मंचन करते कालकाता।

पिके राय कॉलेज की छात्राओं ने स्त्रियों का दर्द पर आधारित नाटक हम सिर्फ देह नहीं का मंचन कर सामाजिक व्यवस्था पर करारा चोट किया। मंचन करते हुए देवी अहिल्या, सीता, द्रौपदी समेत अन्य पौराणिक पात्रों से संबंधित सवाल-जवाब को उठाया गया। सभी ने नाटक की तारीफ की। बोकारो स्टील सिटी कॉलेज ने नाटक के माध्यम से पुलिस व्यवस्था पर प्रहार किया। लॉ कॉलेज धनबाद ने नए कानून पर छात्र-छात्राओं

आत्माओं की अदलत व वृद्ध विमर्श की स्त्री चर्चा

स्किट में गुरुनानक कॉलेज ने अनाचार अनीति नामक व्यंग्य नाटक दिखाया। इसका मुख्य उद्देश्य यातायात में व्याप्त भ्रष्टाचार को उजागर करना था। यातायात व्यवस्था पर पूजापितियों के आधिपत्य से निम्न वर्ग एवं उच्च वर्ग में भेदभाव व्याप्त हो जाता है। इससे जनसामान्य को नुकसान पहुंचता है। वहीं पीके राय कॉलेज ने यममा यममा शीर्षक हास्य व्यंग्य नाटक की प्रस्तुति दी। इसमें काल्पनिक यमलोक के माध्यम से साक्षरता की समस्या पर प्रहार किया गया है। वहीं एएसएसएलएनटी महिला कॉलेज ने आत्माओं की अदलत और बीएस सिटी ने वृद्ध-विमर्श की समस्या को उजागर किया। निर्णायक राजीव कुमार, राजेंद्र प्रसाद और कमलेश पांडेय थे।

लाइट वोकल इंडियन की धूम

लाइट वोकल इंडियन में आठ प्रतिभागी व क्लासिकल वोकल सोलो में पांच प्रस्तुतियां हुईं। वन एक्ट में चार कॉलेजों ने हिस्सा लिया। इसमें समाज की विविध समस्याओं को दर्शाया गया। दूसरे मंच पर एलवयूथान और वाद-विवाद का आयोजन हुआ। डिबेट में आठ और एत्युकेशन में आठ कॉलेजों ने हिस्सा लिया। तृतीय मंच पर रंगोली और इस्टैलेशन प्रतियोगिता हुई।

फोटोग्राफी में छात्रों ने लिया हिस्सा

चौथे मंच पर फोटोज, कार्टूनिंग एवं स्पोर्ट फोटोग्राफी की प्रतियोगिता में छात्र-छात्राओं ने हिस्सा लिया। शनिवार को गुरुनानक कॉलेज के शासी निकाय अध्यक्ष आरएस चहल, आयोजन समिति अध्यक्ष सह प्रचारार्थ संजय प्रसाद, सचिव प्रो. दीपक कुमार समेत सभी शिक्षक व कर्मी सक्रिय रहे। मंच संवाचन डॉ. वर्षा सिंह, प्रो. पुष्पा तिवारी, प्रो. निरमल श्रौवाचर, प्रो. निरमल छावड़ा ने किया। संवाचक को युवा महोत्सव का समापन होमा। वैंपियन टीम व उपविजिता टीम की घोषणा की जाएगी।

समेत अन्य लोगों को जागरूक किया। गुरुनानक कॉलेज ने आखिर कब तक नाटक का मंचन करते हुए राजस्थानी परिवार को सच्ची कहानी को दर्शाया। रूप कंवर के संघर्ष और उसकी मनोदशा को दिखाया गया। वह इस निर्दय प्रथा के खिलाफ लड़ने को कोशिश करती है। महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए लड़ने का संदेश मिलता है।

प्रभात खबर

कैंपस प्रभात

नोटिस बैनर बीबीएमकेयू : एनएड व एनए एजुकेशन सेक्टर-2 के परीक्षा फॉर्म 24 दिसंबर से भरे जायेंगे



बीबीएमकेयू युवा महोत्सव में स्किट, वन एक्ट प्ले, वाद-विवाद व भाषण प्रतियोगिता समेत हुए 13 इवेंट्स म्यूजिक, मस्ती, कला और शानदार अभिनय के नाम रहा अंतर्नाद-2024 का दूसरा दिन

सूची संवाददाता, धनबाद

विभिन्न विद्यार्थी मंडलों के संयोजन पर विभिन्न विद्यालयों व पाठशाला युवा महोत्सव 'अंतर्नाद-2024' का दूसरा दिन शनिवार को हुआ। इस दिन विभिन्न सांस्कृतिक एवं साहित्यिक कार्यक्रमों से युवाओं का मनोरंजन हुआ। शनिवार को हुए 13 इवेंट्स के दौरान म्यूजिक, मस्ती, कला, संस्कृति और शानदार अभिनय की प्रस्तुति में स्वयंका मन भोग किया। युवा महोत्सव कॉलेज की वेबसाइट में आयोजित महोत्सव में प्रतिभागियों ने न केवल दर्शकों का मनोरंजन किया, बल्कि उन्हें प्रेरित भी किया। मुख्य आयोजक लाइट वोकल इंडियन, क्लासिकल वोकल सोलो, स्किट व वन-एक्ट प्ले जैसी प्रस्तुतियां रही।

स्किट प्रतियोगिता में सात कॉलेजों ने हिस्सा लिया

'अनाचार-अनीति' शीर्षक से आधारित नाटक में व्याप्त भ्रष्टाचार और सामाजिक भेदभाव पर आधारित एक खरोक प्रस्तुत किया। यह खरोक दिखावा है कि कैसे पूजापितियों का आधिपत्य निम्न वर्ग को नुकसान पहुंचाता है। पिके राय कॉलेज हास्य व्यंग्य नाटक के माध्यम से साक्षरता की समस्या पर चोट की। इस नाटक में असाक्षरता की काल्पनिक प्रस्तुति ने दर्शकों को हilarious कर दिया।



वन-एक्ट प्ले में समाज की समस्याओं पर विचार

वन-एक्ट प्ले में चार कॉलेजों ने हिस्सा लिया। इन प्रस्तुतियों ने समाज के विभिन्न पहलुओं को छूते हुए दर्शकों को सोचने पर विवश किया। गुरु नानक महाविद्यालय ने 'आखिर कब तक?' शीर्षक से एक खरोक राजस्थानी कहानी प्रस्तुत की। इस नाटक में काल्पनिक कर्ण-क का उदाहरण करते हुए रक्षा कंवर के संघर्ष और उसकी मनोदशा को उजागर किया गया। इस प्रस्तुति ने महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए लड़ने का संदेश दिया। पीके राय कॉलेज ने 'आत्माओं की अदलत' शीर्षक हास्य व्यंग्य नाटक की प्रस्तुति दी। इसमें काल्पनिक यमलोक के माध्यम से साक्षरता की समस्याओं को उजागर करते हुए उनकी प्रसन्निकता पर प्रहार किया।

तीसरे और चौथे मंच पर कला-फोटोग्राफी का जलवा

युवा महोत्सव के दौरान तीसरे मंच पर रंगोली और इस्टैलेशन प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। इन कार्यक्रमों में छात्रों ने अपनी रचनात्मकता और कलात्मक कौशल को साबित करने का मौका मिला। चौथे मंच पर फोटोज, कार्टूनिंग और स्पोर्ट फोटोग्राफी की प्रतियोगिता आयोजित की गई। स्पोर्ट फोटोग्राफी में प्रतिभागियों की स्पोर्ट्स को अपनी लेस के माध्यम से कैद किया। कॉलेज और कार्टूनिंग में छात्रों ने अपनी कल्पनाशक्ति और तकनीकी कौशल से स्वयंका प्रभावित किया। उपर्युक्त लोगों ने विद्यार्थियों की प्रतिभा को सराहना की।

प्रभातखबर.com

एवं संवित्तित उन्मुख देखने के लिए एटैकन करें

कॉपी राइटिंग
अंतर्नाद (बीबीएमकेयू) युवा महोत्सव, प्रतियोगिताओं का समापन 24 दिसंबर, 2024

24 दिसंबर को आयोजित युवा महोत्सव में शनिवार को स्त्रियों की पीड़ा को बयां करते नाटक को प्रस्तुत करती छात्राएं (बाएं) और युवा महोत्सव में शनिवार को नाटक मंचन करते कालकाता।

24 दिसंबर को आयोजित युवा महोत्सव में शनिवार को स्त्रियों की पीड़ा को बयां करते नाटक को प्रस्तुत करती छात्राएं (बाएं) और युवा महोत्सव में शनिवार को नाटक मंचन करते कालकाता।

24 दिसंबर को आयोजित युवा महोत्सव में शनिवार को स्त्रियों की पीड़ा को बयां करते नाटक को प्रस्तुत करती छात्राएं (बाएं) और युवा महोत्सव में शनिवार को नाटक मंचन करते कालकाता।



शनिवार को बीबीएमकेयू के युवा महोत्सव में कार्यक्रम का आनंद उठाते विद्यार्थी • जागरण



शनिवार को बीबीएमकेयू के युवा महोत्सव में कार्यक्रम प्रस्तुत करते विद्यार्थी • जागरण

बीबीएमकेयू के पांचवें युवा महोत्सव अंतर्नाद-2024 के दूसरे दिन नाटकों का मंचन, दर्शक रोमांचित मंच पर दिखा जीवन का सच

जागरण संवाददाता • धनबाद : बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय के पांचवें युवा महोत्सव अंतर्नाद-2024 के दूसरे दिन शनिवार को हास्य व व्यंग्य से भरपूर स्कीट और एकांकी नाटकों को प्रस्तुति हुई। इस दौरान पीके राय मेमोरियल कालेज धनबाद में महिलाओं के सवालियों पर आधारित नाटक हम सिर्फ



विधि कालेज की ओर से नए कानून पर जागरूकता की प्रस्तुति दी गई। इससे पूर्व लाइट वोकल इंडियन, क्लासिकल वोकल सोलो में कुल सात प्रतिभागी थे। लाइट वोकल

- हास्य व व्यंग्य से भरपूर नाटकों ने जीता दर्शकों का दिल
- आज होगा कार्यक्रम का समापन विजेताओं को दिए जाएंगे पुरस्कार

10

बजे से युवा महोत्सव में शुरू हुआ कार्यक्रम

4:00

बजे शाम को आज होगा युवा महोत्सव का समापन, दिए जाएंगे पुरस्कार

इंडियन में आठ और क्लासिकल वोकल सोलो में पांच प्रस्तुतियां हुईं। इसके बाद स्कीट हुआ। इसमें गुरुनानक कालेज ने अनाचार-अनीति नामक व्यंग्य नाटक दिखाया। वहीं पीके राय मेमोरियल कालेज ने यममा यममा शीर्षक हास्य व्यंग्य नाटक की प्रस्तुति दी। इसमें काल्पनिक यमलोक के माध्यम से साक्षरता की समस्या पर प्रहार किया गया। वहीं एसएसएलएनटी महिला महाविद्यालय ने आत्माओं



शनिवार को युवा महोत्सव में नाट्य मंचन करती छात्राएं • जागरण

की अदालत और बीएस सिटी ने वृद्ध-विमर्श की समस्या को उजागर किया। थिएटर प्रतियोगिताओं में निर्णायक के रूप में राजीव कुमार, राजेंद्र प्रसाद और कमलेश पांडेय उपस्थित थे।

मुख्य मंच के अलावा हिलीय मंच पर एल्युकेशन और डिबेट सफलतापूर्वक संपन्न हुआ, जिसमें विविध विद्यालयों से डिबेट व आठ-आठ प्रतिभागी शामिल हुए। तृतीय मंच पर रंगोली और

इंस्टालेशन जैसे कार्यक्रम संपन्न हुआ। चतुर्थ मंच पर कोलाज, कर्टनिंग एवं स्पाट फोटोग्राफी की प्रतियोगिता सफलतापूर्वक संपन्न हुई। मौके पर उपस्थित विश्वविद्यालय से आर्ट एंड कल्चर बोर्ड के सदस्य एवं विविध पोस्ट ग्रेजुएट विभागों से उनके अध्यक्ष एवं प्राध्यापक उपस्थित थे। कार्यक्रम के दौरान मंच संचालन डा. वर्षा सिंह, प्रो. पुष्पा तिवारी, प्रो. विमरन श्रीवास्तव और प्रो. विमरन छाबड़ा ने संभाला।

बीबीएमकेयू का जीएन कॉलेज परिसर में तीन दिवसीय 5वां इंटर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्नाद आज होगा संपन्न जीएन कॉलेज ने यातायात व्यवस्था में भ्रष्टाचार को किया उजागर तो एसएसएलएनटी ने लगाई आत्माओं की अदालत

एजुकेशनरिपोर्ट • धनबाद

बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय के तीन दिवसीय 5वां इंटर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्नाद के दूसरे दिन शनिवार को भी जीएन कॉलेज धनबाद परिसर में विभिन्न इवेंट हुए। मेन स्टेज में लाइट वोकल इंडियन, क्लासिकल वोकल सोलो, स्किट और वन एक्ट की प्रतियोगिता हुई। स्किट में कुल 7 प्रतिभागी रहे। इस दौरान गुरु नानक महाविद्यालय ने अनाचार-अनीति शीर्षक से स्किट की प्रस्तुति दी। इसका मुख्य उद्देश्य यातायात में व्याप्त भ्रष्टाचार को उजागर करना था। संदेश दिया कि यातायात व्यवस्था पर पूंजीपतियों के आधिपत्य से निम्न वर्ग और उच्च वर्ग में भेदभाव हो जाता है। जन-सामान्य को नुकसान पहुंचाता है। इसी तरह अन्य कॉलेजों की भी टीमों ने अपने स्किट, वन एक्ट प्ले आदि में अभिनय से विभिन्न संदेश दिए। स्किट और वन एक्ट में राजीव कुमार, राजेंद्र प्रसाद और कमलेश पांडेय निर्णायक (जज) की भूमिका में रहे। मंच संचालन डॉ. वर्षा सिंह, प्रो. पुष्पा तिवारी, प्रो. विमरन श्रीवास्तव, प्रो. विमरन छाबड़ा ने किया। मौके पर कॉलेज के शारीरिक शिक्षा के अध्यक्ष सदान आरएस चहल, आयोजन समिति के अध्यक्ष डॉ. संजय प्रसाद, सचिव प्रो. दीपक कुमार आदि थे।



डिबेट व लाइट इंडियन वोकल में 8-8 प्रतिभागी

लाइट वोकल इंडियन में 8 प्रतिभागी थे और क्लासिकल वोकल सोलो में 5 प्रस्तुतियां हुईं। डिबेट में 8 और एल्युकेशन में 8 कॉलेज ने हिस्सा लिया। रंगोली और इंस्टालेशन में भी प्रतिभागियों की प्रतिभा दिखाई। कोलाज, कर्टनिंग और स्पाट फोटोग्राफी हुई। विधि से आर्ट एंड कल्चर बोर्ड के सदस्य व विविध पोस्ट ग्रेजुएट विभागों से उनके अध्यक्ष, प्राध्यापक और कॉलेजों के प्राचार्य, टीम मैनेजर थे।

निरक्षरता की समस्या पर किया प्रहार

स्किट में एसएसएलएनटी महिला कॉलेज की टीम ने आत्माओं की अदालत शीर्षक से युवाओं में भ्रष्टाचार दर्शाया। बोकारो स्टील सिटि कॉलेज ने वृद्ध-विमर्श की समस्या जबकि पीके राय मेमोरियल कॉलेज ने यममा यममा शीर्षक के साथ हास्य व्यंग्य नाटक प्रस्तुत किया। इस काल्पनिक यमलोक के माध्यम से साक्षरता की समस्या पर प्रहार किया गया। इसी तरह वन एक्ट में 4 कॉलेजों ने हिस्सा लिया। इसमें समा की विविध समस्याओं को दर्शाया गया। गुरु नानक कॉलेज धनबाद आखिर कब तक? शीर्षक के माध्यम से राजस्थानी परिवार की संकलनी को दर्शाया। नाटक में फ्लैश बैक तकनीक का उपयोग किया गया। एकांकी में रूप कंवर के संघर्ष और उसकी मनोदशा को दर्शाया। यह समाज के निर्दय प्रथा के खिलाफ लड़ने की कोशिश करती। एकांकी के माध्यम से महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए लड़ना का संदेश दिया गया। जबकि पीके राय मेमोरियल कॉलेज ने मैं देह नहीं शीर्षक एकांकी में पौराणिक स्त्री पात्रों के माध्यम स्त्री वि की प्राप्ति का संदेश दिया।

Day 3

पंचम अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' का रंगा- रंग समापन

गुरु नानक महाविद्यालय धनबाद की मेजबानी में बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय में तीन दिवसीय पंचम अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' में तीसरे दिन क्लासिकल डांस सोलो, क्विज फाइनल एवं फोक ट्राइबल डांस इवेंट संपन्न हुए।

क्लासिकल डांस सोलो इवेंट में कुल पाँच कॉलेज के प्रतिभागियों ने भाग लिया।

क्विज के अंतिम मुकाबले में बी.एस.सिटी कॉलेज, गुरु नानक महाविद्यालय, पी.जी. डिपार्टमेंट, आर. एस.पी. कॉलेज एवं एस. एस. एल. एन. टी. महिला महाविद्यालय ने भाग लिया। क्विज के जज आई.आई. टी. आई. एस. एम. धनबाद से निशांत कुमार एवं सोनू कुमार थे। कुल पाँच राउंड हुए। क्विज में गुरु नानक महाविद्यालय प्रथम स्थान, पी.जी. डिपार्टमेंट विश्वविद्यालय ने द्वितीय एवं आर. एस. पी. कॉलेज ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।

फोक डांस समूह इवेंट में कुल दस कॉलेज के प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया।

कतरास कॉलेज ने लोकनृत्य के माध्यम से झारखंड की संस्कृति, प्राकृतिक सौंदर्य - सुरम्य पहाड़, बहती नदियाँ एवं सांस्कृतिक विविधता को दर्शाया।

गुरु नानक महाविद्यालय ने हरियाणवी लोकनृत्य के माध्यम से कृषि-संस्कृति की पारंपरिकता, फसलों की विविधता एवं कृषि परंपरा की जीवंतता का मनहर-रूप प्रस्तुत किया।

एस. एस. एल. एन. टी. महाविद्यालय ने डांगी नृत्य प्रस्तुत किया। डांगी नृत्य आदिवासी संस्कृति को एक श्रद्धांजलि है जिसे संरक्षित रखना आदिवासियों का परंपरा है।

फॉक डांस समूह के जज प्रगति चौधरी, सागरिका चौधरी एवं सुमित केशरी थे।

पुरस्कार वितरण एवं समापन सत्र

समापन सत्र में उपस्थित सभी गणमान्य सुधिजनों का स्वागत एवं अभिनंदन महाविद्यालय के प्राचार्य डॉक्टर संजय प्रसाद के द्वारा किया गया। उन्होंने अपने संबोधन में पंचम युवा महोत्सव अंतर्नाद के उद्देश्य की सार्थकता को पूर्ण होता कहा। मुख्य अतिथि प्रो. डॉ. राम कुमार सिंह, कुलपति, बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय ने अपने उद्बोधन में कहा कि यह युवा महोत्सव सभी महाविद्यालयों के छात्रों लिए एक खुला मंच है जो उनके सर्वांगीण विकास में सहायक है। छात्र यहाँ से ज्ञान प्राप्त कर अपने महाविद्यालय और विश्वविद्यालय का नाम रोशन करेंगे।

डॉ. पुष्पा कुमारी, डी.एस.डब्ल्यू. बि.बि.म.विवि. ने अपने संबोधन तीन दिवसीय युवा महोत्सव अंतर्नाद की भूरि-भूरि प्रशंसा कर आयोजन समिति को खूब बधाई दी और यहां से चयनित छात्रों को ईस्ट जोन में उम्मीद से बेहतर प्रदर्शन करने की हार्दिक शुभकामनाएं दी।

गुरु नानक कॉलेज के शासी निकाय के अध्यक्ष सरदार आर. एस चहल की गरिमामयी उपस्थिति रही। उन्होंने अपने संबोधन में सभी कॉलेज के प्रतिभागियों को शुभकामनाएं एवं हार्दिक बधाई दी कि वह अपने व्यक्तित्व का चौमुखी विकास कर सकें। इस तीन दिवसीय युवा महोत्सव अंतर्नाद का रंगारंग कार्यक्रम का आज सफलतापूर्वक समापन हुआ जिसमें एसएसएलएनटी महाविद्यालय उपविजेता और गुरु नानक कॉलेज धनबाद को विजेता की ट्रॉफी से नवाजा गया।

कार्यक्रम मेजबान महाविद्यालय के आयोजन समिति के अध्यक्ष डॉ संजय प्रसाद और आयोजन सचिव प्रो. दीपक कुमार के साथ - साथ समस्त आयोजन समिति के सदस्यों के अथक सहयोग से कार्यक्रम सफलता पूर्वक संपन्न हुआ।

कार्यक्रम का समापन आयोजन समिति के सचिव दीपक कुमार के धन्यवाद ज्ञापन से हुआ।

मंच संचालन प्रो. डॉ वर्षा सिंह, प्रो. पुष्पा तिवारी ने संभाला।

समापन समारोह तथा पुरस्कार वितरण के साथ ही तीन दिवसीय युवा महोत्सव का समापन हुआ।







बीबीएमकेयू 5वां इंटर कॉलेज युवा महोत्सव • 3 दिवसीय समारोह पुरस्कार वितरण के साथ समाप्त, विजयी छात्र-छात्राएं ईस्ट जोन महोत्सव में भाग लेंगे जीएन कॉलेज विजेता व एसएसएलएनटी बना उप विजेता

एड्युकेटरविशेष/ धनबाद

गुरु नानक कॉलेज, धनबाद में चल रहा बीबीएमकेयू का 3 दिवसीय 5वां इंटर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्गत रविवार को समाप्त हो गया। इसमें गुरु नानक कॉलेज धनबाद की विजेता और एसएसएलएनटी महिला कॉलेज को उप विजेता घोषित किया गया। विभिन्न कैटेगरी में, राम कुमार सिंह ने कहा कि यह युवा महोत्सव सभी महाविद्यालयों के छात्रों और एक खुला मंच है जो उनके सर्वांगीण विकास में सहायक है। छात्र यहां से ज्ञान प्राप्त कर अपने महाविद्यालय और विश्वविद्यालय का नाम रोशन करेंगे। डॉ.एस.ए.एल.एनटी, ए.एम. कुमारी ने कहा कि यहां से चयनित छात्र-छात्राएं ईस्ट जोन के युवा महोत्सव में जाएंगीं। आशा है कि मैं उम्मीद से बेहतर प्रदर्शन करूंगा। मैंके पर गुरु नानक कॉलेज के शशि निरंजन के अध्यक्ष सरदार आरएस चहल, आयोजन समिति के अध्यक्ष डॉ. संजय प्रसाद, आयोजन समिति के अध्यक्ष डॉ. आर.एस. कुमार्, डॉ. वी.सिंह, प्रो. प्रकाश तिवारी आदि मौजूद थीं। सभी ने विभिन्न कैटेगरी को टीम की होसला अफजाई की।



5वां अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव में नृत्य प्रस्तुत करती छात्राएं।



5वां अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव की विजेता जीएन कॉलेज टीम व कॉलेज पब्लिकिटी।

अंतिम दिन वलासिकल सोलो, विजय फाइनल व फोक ट्रिपल डांस के इवेंट आयोजित हुए

महोत्सव में तीसरे दिन रविवार को क्लासिकल डांस सोलो, विजय फाइनल और फोक ट्रिपल डांस के इवेंट हुए। क्लासिकल डांस सोलो में कुल 5 कॉलेजों के प्रतिभागियों ने भाग लिया। वहीं विजय के अंतिम

मुकामले में बीएस सिटी कॉलेज, गुरु नानक महाविद्यालय, पीजी डिपार्टमेंट, आरएसपी कॉलेज एवं एसएसएलएनटी महिला कॉलेज ने भाग लिया। विजय के जज आईआईटी आईएसएस धनबाद से

निशांत कुमार एवं सोनू कुमार थे। कुल 5 राउंड हुए। विजय में गुरु नानक महाविद्यालय प्रथम स्थान, पीजी डिपार्टमेंट विश्वविद्यालय द्वितीय एवं आरएसपी कॉलेज ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।



फोक डांस कंपटीशन में 10 कॉलेजों की टीमों ने लिया भाग

फोक डांस समूह इवेंट में कुल 10 कॉलेज के प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया। फलतः कॉलेज ने लोकनृत्य के माध्यम से इलाखंड की संस्कृति, प्रामुखिक सोनरी, सुरभ्य पारक, बावली नदियां एवं सांस्कृतिक विविधता को दर्शाया। गुरु नानक महाविद्यालय ने इतिहासकी लोकनृत्य के माध्यम से कृषि-संस्कृति को परंपरित किया, फसलों की विविधता एवं कृषि परंपरा की जीवंतता का मनोहर रूप प्रस्तुत किया। एसएसएलएनटी महिला महाविद्यालय ने डॉ.पी नृत्य प्रस्तुत किया। डॉ.पी नृत्य आदिवासी संस्कृति को एक श्रद्धांजलि है जिसे संरक्षित रखना आदिवासियों की परंपरा है। फोक डांस समूह के जज प्रगति चौधरी, सागरिका चौधरी एवं सुमित केरारी थे।

अंगीभूत कॉलेज में ही हों युवा महोत्सव जैसे आयोजन

आजसू छात्र संघ ने विभिन्न इवेंट में हुए निर्णयों पर सवाल उठाया है। छात्र नेता विद्याल महतो ने कहा कि युव फेस्टिवल विश्वविद्यालय के किसी अंगीभूत महाविद्यालय में होना चाहिए था। जीएन कॉलेज ने निर्णयों पर विश्वविद्यालय से स्वीकृति नहीं ली थी। यह गंभीर मामला है क्योंकि युव फेस्ट के निर्णयों में विद्यार्थियों के साथ नाइंदाबनी देखने को मिली है। विश्वविद्यालय स्तर की प्रतियोगिता के लिए योग्य जग नहीं है। विश्वविद्यालय प्रशासन से अप्रार होगा कि अगर भी बार किसी दरस्थ अंगीभूत महाविद्यालय में ही युव फेस्टिवल का आयोजन किया जाए।

जीएन कॉलेज बना ओवरऑल चैंपियन

बीबीएमकेयू के पांचवें अंतर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्नाद कारंगारंग समापन, एसएसएलएनटी उपविजेता

धनबाद, प्रमुख संवाददाता। गुरुनाक कॉलेज धनबाद की मेजबानी में बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय (बीबीएमकेयू) में तीन दिवसीय पांचवें अंतर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्नाद का रविवार की रंगारंग समापन हो गया। मेजबान जीएन कॉलेज की टीम ओवरऑल चैंपियन रही। वहीं एसएसएलएनटी महिला कॉलेज की टीम उपविजेता बनी।

अंतिम दिन क्लासिकल डांस सोलो, विवज फाइनल एवं फोक ट्राइबल डांस इवेंट संपन्न हुए। विवज के अंतिम मुकाबले में बीएस सिटी कॉलेज, गुरुनाक महाविद्यालय, पीजी डिपार्टमेंट, आरएसपी कॉलेज एवं एसएसएलएनटी महिला कॉलेज ने भाग लिया। विवज के जज आईआईटी आईएसएम से निशांत कुमार एवं सोनू कुमार थे। विवज में गुरुनाक कॉलेज प्रथम, पीजी डिपार्टमेंट विवि द्वितीय एवं आरएसपी कॉलेज ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। फोक डांस समूह इवेंट में कुल दस कॉलेजों के प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया। कतरास कॉलेज ने



गुरुनाक कॉलेज में आयोजित युवा महोत्सव में रविवार को ओवरऑल चैंपियन की ट्रॉफी के साथ जीएन कॉलेज के छात्र।

लोकनृत्य से झारखंड की संस्कृति, प्राकृतिक सौंदर्य सुरम्य पहाड़, बहती नदियां एवं सांस्कृतिक विविधता को दर्शाया। गुरुनाक महाविद्यालय ने हरियाणवी लोकनृत्य से कृषि-संस्कृति की परंपरिका, फसलों की विविधता एवं कृषि परंपरा की जीवंतता का मनहर-रूप प्रस्तुत किया।

एसएसएलएनटी कॉलेज ने आदिवासियों की डांगी नृत्य प्रस्तुत किया। फोक डांस समूह की जज प्रमति चौधरी, सागरिका चौधरी एवं सुमित केशरी थे।

रूसा से बीबीएमकेयू को मिले 20 करोड़ : वीसी: समापन समारोह के मुख्य अतिथि बीबीएमकेयू के

कुलपति प्रो. रामकुमार सिंह ने अपने संबोधन में कहा कि यह युवा महोत्सव सभी कॉलेज के छात्रों लिए एक खुला मंच है, जो उनके सर्वांगीण विकास में सहायक है। रूसा से बीबीएमकेयू को 20 करोड़ रुपए मिले हैं। इस राशि से 10 करोड़ में पॉलीटेक्निक में जमीन ली जा रही है, वहां कॉलेज ऑफ

लॉ कॉलेज के छात्रों ने किया वीसी का धेराव

युवा महोत्सव में भेदभाव का आरोप लगाते हुए लॉ कॉलेज के छात्रों ने वीसी का धेराव किया। कहा कि जीएन कॉलेज द्वारा बनाई गई रंगोली निर्धारित आकार से बड़ी थी, फिर भी उसे विजेता घोषित किया गया। वहीं डांस में भी जीएन कॉलेज के छात्र ने समय से पहले इसे खत्म कर दिया और उसे विजेता घोषित किया गया। आयोजन समिति के अध्यक्ष और जीएन कॉलेज के प्राचार्य डॉ संजय प्रसाद ने पक्षपात के आरोप को गलत बताते हुए कहा कि निष्पक्षता के साथ विजेताओं का चयन किया गया। कॉलेज ने बेहतर आयोजन कर एक मिसाल कायम की।

स्पोर्ट्स बनेगा। समापन में अतिथियों का स्वागत जीएन कॉलेज के संजय प्रसाद ने किया। डीएसडब्ल्यूओ डॉ पुष्पा शुभकामनाएं दीं। गुरुनाक कॉलेज के शासी निकाय के अध्यक्ष सरदार आरएस सहल की उपस्थिति रही। आयोजन समिति के सचिव दीपक कुमार के धन्यवाद ज्ञापन किया।

प्रभात खबर

नोटिस बैनर

बीबीएमकेयू : 27 दिसंबर से होम सेंटर पर होगी जेनरलिक पेपर वन की स्पेशल परीक्षाएं.

कैंपस प्रभात

बीबीएमकेयू, 5वां युवा महोत्सव अंतर्नाद संपन्न, एसएसएलएनटी महिला कॉलेज की टीम रही उपविजेता

गुरुनाक कॉलेज बना ओवरऑल चैंपियन

□ तीन दिवसीय महोत्सव में 15 कॉलेजों के छात्र-छात्राओं ने 28 इवेंट्स में दिखाये कौशल
तृतीय संवाददाता, धनबाद

बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय के पांचवें युवा महोत्सव 'अंतर्नाद-2024' में गुरुनाक कॉलेज ओवर ऑल चैंपियन रहा. गुरुनाक कॉलेज 12 इवेंट में प्रथम, दो इवेंट में द्वितीय तथा पांच इवेंट में तृतीय स्थान पर रहा. उपविजेता एसएसएलएनटी महिला कॉलेज की टीम दो इवेंट में प्रथम, आठ इवेंट में द्वितीय तथा छह इवेंट में तीसरे स्थान पर रही. विजेता और उपविजेता टीम को कुलपति प्रो राम कुमार सिंह और डीएसडब्ल्यू डॉ पुष्पा कुमारी ने ट्रॉफी प्रदान किया. तीन दिवसीय युवा महोत्सव में बीबीएमकेयू के 15 कॉलेजों के छात्र-छात्राओं ने 28 इवेंट बह-चढ़कर भाग लिया और अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया.

तीसरे दिन की गतिविधियां : महोत्सव के अंतिम दिन तीन इवेंट हुए. इनमें क्लासिकल डांस सोलो, विवज फाइनल और फोक/ट्राइबल डांस शामिल है. इन गतिविधियों में छात्रों ने अपनी कला और ज्ञान का परिचय देते हुए अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाया.

क्लासिकल डांस सोलो : इसमें पांच कॉलेजों के प्रतिभागियों ने भाग लिया. प्रतिभागियों ने शास्त्रीय नृत्य की शैलियों को प्रस्तुत किया.

विवज : विवज के फाइनल में बीएस सिटी कॉलेज, गुरुनाक महाविद्यालय, पीजी विभाग, आरएसपी कॉलेज एवं एसएसएलएनटी कॉलेज ने भाग लिया. निर्णायक आईआईटी-आईएसएम के निशांत कुमार व सोनू कुमार थे. इसमें गुरु नाक कॉलेज प्रथम, पीजी डिपार्टमेंट द्वितीय तथा आरएसपी



युवा महोत्सव में नृत्य प्रस्तुत करती छात्राएं व कार्यक्रम का आनंद लेते शिक्षक व विद्यार्थी.



तीन दिवसीय महोत्सव 'अंतर्नाद' 2024 के दौरान आयोजित विभिन्न इवेंट्स के परिणाम

मास्टर सीनूह गीत : जीएन कॉलेज प्रथम, बीएसएस कॉलेज द्वितीय तथा एसएसएलएनटी कॉलेज तृतीय.

गितिका : तान्या कुमारी (जीएन कॉलेज) प्रथम, मिलन कुमकार (बीबीएमकेयू) द्वितीय.

पट्टिणी स्वर एकल : जीएन कॉलेज प्रथम, पीके रॉय कॉलेज द्वितीय, पीजी विभाग तृतीय.

पट्टिणी सगूह गीत : जीएन कॉलेज प्रथम (जीएन कॉलेज) प्रथम, श्रेया गौरी (जीएन कॉलेज) प्रथम, श्रेया गौरी (बीबीएमकेयू) द्वितीय तथा पीजी विभाग तृतीय.

माइना (नूक अभिनय) : अमान अली खान (जीएन कॉलेज) प्रथम, श्रेया गौरी (बीबीएमकेयू) द्वितीय तथा पीजी विभाग तृतीय.

पट्टिणी वाद्य रंग एकल : अरिज कुमार प्रथम, आदित्य कुमार द्वितीय, राज कुमार वर्मा तृतीय.

स्थल पर चित्रांकन : बिद्युत मंडल (पीकेआरएम), अकिंत कुमार (पीजी विभाग), आयुषी रानी (जीएन कॉलेज),

पोस्टर लेकिंग : खुशी कुमारी (पीजी विभाग), सचिन कुमार पासवान (पीकेआरएम) व सोमा कुमारी (एसएसएलएनटी).

रत्ने मॉडलिंग : मधु दे (सिंदरी कॉलेज), गौरी कुमारी (पीजी विभाग), रानी खातून (एसएसएलएनटी).

मेहंदी : रेशमा कुमारी (एसएसएलएनटी), आदित्य कुमार (जीएन कॉलेज), सोमनाथ चटर्जी (बीएसएस) तृतीय.

शास्त्रीय वाद्य रंग एकल (पर्कशन) : आदित्य कुमार (पीजी विभाग), रोहित कुमार (जीएन कॉलेज), रेशमा कुमारी (एसएसएलएनटी).

शास्त्रीय वाद्य रंग एकल (गैर-पर्कशन) : सुधि मिश्रा (बीएसएस), सोमा मिश्रा (एसएसएलएनटी), सुधि गोस्वामी (जीएन कॉलेज).

भाष्यी हल्के स्वर संगीत : सुधि मिश्रा (बीएसएस), सोमा तिवारी (एसएसएलएनटी), रोहित कुमार (जीएन कॉलेज).

शास्त्रीय स्वर एकल : जीएन कॉलेज, पीकेआरएम, एसएसएलएनटी, लॉ कॉलेज.

एकल अभिनय : रिखा गुप्ता (जीएन कॉलेज), राज प्रिया सिंह (एसएसएलएनटी), दीपाली कुमारी (बीएस सिटी कॉलेज).

भाषा : प्रियंका पाल, रिखा गुप्ता, राज प्रिया सिंह, ऋषि रंजन.

वाट-विवाट : जीएन कॉलेज, एसएसएलएनटी.

संगीत : प्रथम-मंजु कुमारी (एसएसएलएनटी), तनुश्री (पीजी विभाग), पीकेआरएम, आरएसपी कॉलेज.

इस्टलेशन : जीएन कॉलेज, पीकेआरएम, एसएसएलएनटी.

कोलाज : रोहित कुमार (पीजी विभाग, बीबीएमकेयू), निशा कुमारी (एसएसएलएनटी), धीरज नोनिया (जीएन

कॉलेज).

कार्टूनिंग : बीबीएमकेयू, एसएसएलएनटी, जीएन कॉलेज.

ऑन द स्पॉट फोटोग्राफी : पायल कुमारी (पीकेआरएम), सनी कुमार (बीबीएमकेयू), सोमा कुमारी (एसएसएलएनटी).

शास्त्रीय नृत्य एकल : जीएन कॉलेज, पीजी विभाग, बीबीएमकेयू, पीकेआरएम.

विवज : गुरु नाक कॉलेज, पीजी विभाग, बीबीएमकेयू, आरएसपी कॉलेज.

फोक डांस : गुरु नाक कॉलेज, एसएसएलएनटी, पीकेआरएम.

प्रोवेशन : गुरु नाक कॉलेज, पीजी विभाग, एसएसएलएनटी महिला कॉलेज द्वितीय तथा आरएस मोर कॉलेज तृतीय.

कॉलेज ने तृतीय स्थान प्राप्त किया.

फोक/ट्राइबल डांस : इस समूह नृत्य प्रतियोगिता में 10 कॉलेजों ने हिस्सा लिया. सभी टीम ने अपने प्रदर्शन के माध्यम से भारतीय संस्कृति की विविधता और परंपराओं को प्रदर्शित किया. कतरास कॉलेज : झारखंड की

संस्कृति को दर्शाया. जीएन कॉलेज की टीम ने हरियाणवी लोकनृत्य से कृषि-संस्कृति की जीवंतता को प्रस्तुत किया. एसएसएलएनटी कॉलेज ने आदिवासी संस्कृति पर आधारित डांगी नृत्य प्रस्तुत किया. इसमें निर्णायक प्रमति चौधरी, सागरिका चौधरी व सुमित केशरी थे.

समापन समारोह में गणमान्य अतिथियों व प्रतिभागियों की उपस्थिति ने इसे भव्य बना दिया. जीएन कॉलेज के प्राचार्य डॉ संजय प्रसाद ने अतिथियों का स्वागत करते हुए महोत्सव के उद्देश्य पर प्रकाश डाला. डीएसडब्ल्यू डॉ पुष्पा कुमारी ने आयोजन समिति को

शुभकामनाएं दीं. आयोजन समिति की गतिविधियों का सफलता का श्रेय

आयोजन समिति के अध्यक्ष डॉ संजय प्रसाद, सचिव प्रो. दीपक कुमार व उनकी टीम को जाता है. दीपक कुमार ने धन्यवाद ज्ञापन किया. महोत्सव में सहभाग के लिए सभी का आभार जताया. मंच संचालन प्रो. डॉ वार्धक सिंह और प्रो पुष्पा तिवारी ने किया.

रूसा से मिलने 20 करोड़ रुपये से स्पोर्ट्स



| | | 3rd | | PG Deptt |
|----|--|-----|---------------------|---|
| | | | | |
| 5 | Western Vocal Solo | 1st | Amaan Ali Khan | Guru Nanak College |
| | | 2nd | Shreya Ray | Ravi Mahto Smarak Teachers Training College |
| | | 3rd | Nidhi Kumari | BSS |
| | | | | |
| 6 | Western Instrumental Solo | 1st | Aritra Kumar | |
| | | 2nd | Aditya Kumar | |
| | | 3rd | Raj Kumar Verma | |
| | | | | |
| 7 | On the Spot Painting | 1st | Bidyut Mondal | PKRM |
| | | 2nd | Ankit Kumar | PG Deptt. |
| | | 3rd | Ayushi Rani | Guru Nanak College |
| | | | | |
| 8 | Poster Making | 1st | Ankit Kumar | PG Deptt |
| | | 2nd | Ayushi Rani | Guru Nanak College |
| | | 3rd | Nisha Kumari | SSLNT |
| | | | | |
| 9 | Clay Modeling | 1st | Khushi Kumari | PG Deptt. |
| | | 2nd | Sachin Kumar Paswan | PKRM |
| | | 3rd | Soma Kumari | SSLNT |
| | | | | |
| 10 | Mehendi | 1st | Madhu Dey | Sindri College |
| | | 2nd | Gouri Kumari | PG Deptt. BBMKU |
| | | 3rd | Rani Khatoon | SSLNT |
| | | | | |
| 11 | Classical Instrumental Solo (Percussion) | 1st | Reshma Kumari | SSLNT |
| | | 2nd | Aditya Kumar | Guru Nanak College |
| | | 3rd | Somnath Chatterjee | B.S City |
| | | | | |
| 12 | Classical Instrumental Solo (Non-Percussion) | 1st | Aditya Kumar | PG Deptt |
| | | 2nd | Rohit Kumar | Guru Nanak College |
| | | 3rd | Reshma Kumari | SSLNT |
| | | | | |
| 13 | Light Vocal Indian | 1st | Shrishty Mishra | BSS Mahila Mahavidyalaya |
| | | 2nd | Soma Mishra | SSLNT |
| | | 3rd | Srishty Goswami | Guru Nanak College |
| | | | | |
| 14 | Classical Vocal Solo | 1st | Shrishti Mishra | BSS |
| | | 2nd | Soma Tiwari | SSLNT |

| | | | | |
|---------------|----------------------|-----|-----------------|------------------------|
| | | 3rd | Rohit Kumar | Guru Nanak College |
| | | | | |
| 15 | Skit | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | PKRM |
| | | 3rd | | SSLNT |
| | | | | |
| 16 | One Act | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | PKRM |
| | | 3rd | | Law College |
| | | | | |
| 17 | Elocution | 1st | Riya Gupta | Guru Nanak College |
| | | 2nd | Raj Priya Singh | SSLNT |
| | | 3rd | Deepali Kumari | B.S.City College |
| | | | | |
| 18 | Debate | 1st | Priyasha Pal | Guru Nanak College |
| | | | Riya Gupta | |
| | | 2nd | Raj Priya Singh | SSLNT |
| | | | Rishi Ranjan | |
| | | 3rd | Tanu Gupta | R.S.More, Govindpur |
| Nikhil Rawani | | | | |
| | | | | |
| 19 | Rangoli | 1st | Manju Kumari | SSLNT |
| | | 2nd | Tanushree | PG Deptt. BBM KU |
| | | 3rd | Kajal Mahato | RSP College |
| | | | | |
| 20 | Installation | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | PKRM |
| | | 3rd | | SSLNT |
| | | | | |
| 21 | Collage | 1st | Rohit Kumar | PG Deptt. BBM KU |
| | | 2nd | Nisha Kumari | SSLNT |
| | | 3rd | Dhiraj Nonia | Guru Nanak College |
| | | | | |
| 22 | Cartooning | 1st | | BBM KU |
| | | 2nd | | SSLNT |
| | | 3rd | | Guru Nanak College |
| | | | | |
| 23 | Spot Photography | 1st | Payal Kumari | PKRM |
| | | 2nd | Sunny Kumar | BBM KU |
| | | 3rd | Soma Kumari | SSLNT |
| | | | | |
| 24 | Classical Dance Solo | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | PG. Deptt. BBM KU |

| | | 3rd | | PKRM |
|----|-------------------|-----|--|--------------------|
| | | | | |
| 25 | Quiz | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | PG Deptt. BBMKU |
| | | 3rd | | R.S.P Jharia |
| | | | | |
| 26 | Folk/Tribal Dance | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | SSLNT |
| | | 3rd | | PKRM |
| | | | | |
| 27 | Procession | 1st | | Guru Nanak College |
| | | 2nd | | SSLNT |
| | | 3rd | | R.S. MORE |

ORGANISING SECRETARY

पंचम अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' में विजेता प्रतिभागियों को सम्मानित किया गया।

गुरु नानक कॉलेज, धनबाद की मेजबानी में बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय में तीन दिवसीय पंचम अंतर महाविद्यालय युवा महोत्सव 'अंतर्नाद' सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। जिसमें गुरु नानक कॉलेज धनबाद विजेता और एसएसएलएनटी महाविद्यालय उप विजेता रहा। आज दिनांक 24 दिसंबर 2024 को बरमसिया कैंपस में महाविद्यालय प्रबंधन की ओर से सभी विजेता प्रतिभागियों को शासी निकाय की अध्यक्षता में सम्मानित किया गया। महाविद्यालय प्रबंधन की ओर से शासी निकाय के अध्यक्ष सरदार आर .एस चहल ने सभी छात्रों को पुरस्कृत कर उनके उज्ज्वल भविष्य साथ-साथ जीवन में आगे भी ऐसी सफलता प्राप्त कर महाविद्यालय, परिवार और समाज का नाम चिराग की भांति रोशन करते रहने की शुभकामनाएं दी। कॉलेज के प्राचार्य डॉ. संजय प्रसाद ने अपने संबोधन में छात्रों की विजय पर प्रसन्नता जाहिर करते हुए उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। इस विराट विजय का श्रेय आयोजन समिति के सदस्यों के अथक परिश्रम को दिया जिसमें प्रो. संजय सिन्हा, प्रो. संतोष कुमार, प्रो. नीता ओझा, प्रो. डॉ. वर्षा सिंह, प्रो. दलजीत सिंह, प्रो. साधना सिंह, प्रो. सोनू प्रसाद यादव, प्रो. पीयूष अग्रवाल, प्रो. स्नेहल गोस्वामी, प्रो. प्रो. पुष्पा तिवारी, प्रो. उदय सिन्हा, प्रो. अभिषेक सिन्हा, प्रो. अर्णब सरखेल, प्रो. एकता श्रीवास्तव, प्रो. कौशिक, प्रो. घनिष्ठा वर्मा, प्रो. सुरभि कश्यप, आदि। पूरे महाविद्यालय में छात्रों की चहल-पहल से उत्साह पूर्ण वातावरण बना रहा। मौके पर महाविद्यालय के प्रोफेसर इंचार्ज प्रो. अमरजीत सिंह (भूदा कैंपस) और प्रोफेसर इंचार्ज डॉ. रंजना दास, आयोजन सचिव प्रो. दीपक कुमार, क्रिएटिविटी हेड डॉ. मीना मालखंडी समेत अन्य शिक्षक एवं शिक्षकेतर कर्मियों में कैप्टन संजय सिंह, श्री रंजीत मिश्रा, श्री नरेंद्र सिंह, श्री पंकज आदि उपस्थित रहे।



दैनिक भास्कर

न्यूज़ ब्रीफ

बीबीएमकेयू: युवा महोत्सव के विजेताओं को गुरु नानक कॉलेज ने सम्मानित किया

धनबाद | बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय के 5वें इंटर कॉलेज युवा महोत्सव अंतर्गत 2024 के विजेताओं को मंगलवार को सम्मानित किया गया। गुरु नानक कॉलेज, धनबाद ने अपने सभी विजेता प्रतिभागियों को पुरस्कृत किया। शासी निकाय के अध्यक्ष सरदार आरएस चहल ने कहा कि विद्यार्थी आगे भी समाज का नाम रोशन करते रहें। कॉलेज के प्राचार्य डॉ. संजय प्रसाद, प्रो. संजय सिन्हा, प्रो. संतोष कुमार, प्रो. नीता ओझा, प्रो. डॉ. वर्षा सिंह, प्रो. दलजीत सिंह, प्रो. साधना सिंह आदि थीं।

Guru Nanak College, Dhanbad

Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad

5th Inter College Youth Festival "Antarnad 2024"

Date: 20th Dec - 22nd Dec, 2024

Result

| Sl.No. | Event Name | Participated | Gold | Silver | Bronze |
|--------|---|--------------|-----------|----------|----------|
| 1 | Jhaki | ✓ | ✓ | | |
| 2 | Music | | | | |
| | (a) Classical Vocal Solo (Hindustani or karnatak) | ✓ | | | ✓ |
| | (b) Classical Instrumental Solo (Percussion) | ✓ | | ✓ | |
| | (c) Classical Instrumental Solo (Non-Percussion) | ✓ | | ✓ | |
| | (d) Light Vocal (Indian) | ✓ | | | ✓ |
| | (e) Western Vocal (Solo) | ✓ | ✓ | | |
| | (f) Group Song (Indian) | ✓ | ✓ | | |
| | (g) Group Song (Western) | ✓ | ✓ | | |
| | (h) Western Instrumental (Solo) | ✓ | | | |
| 3 | Dance | | | | |
| | (a) Folk/ Tribal Dance | ✓ | ✓ | | |
| | (b) Classical Dance | ✓ | ✓ | | |
| 4 | Literary Events | | | | |
| | (a) Quiz | ✓ | ✓ | | |
| | (b) Elocution | ✓ | ✓ | | |
| | (c) Debate | ✓ | ✓ | | |
| 5 | Theatre | | | | |
| | (a) One Act Play | ✓ | ✓ | | |
| | (b) Skit | ✓ | ✓ | | |
| | (c) Mime | ✓ | ✓ | | |
| | (d) Mimicry | ✓ | ✓ | | |
| 6 | Fine Arts | | | | |
| | (a) On the Spot Painting | ✓ | | | ✓ |
| | (b) Collage | ✓ | | | ✓ |
| | (c) Poster Making | ✓ | | ✓ | |
| | (d) Clay Modeling | ✓ | | | |
| | (e) Cartooning | ✓ | | | ✓ |
| | (f) Rangoli | ✓ | | | |
| | (g) Spot Photography | ✓ | | | |
| | (h) Installation | ✓ | ✓ | | |
| | (i) Mehendi | ✓ | | | |
| | Total Events | 27 | 14 | 3 | 5 |

Guru Nanak College, Dhanbad

Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad

5th Inter College Youth Festival "Antarnad 2024"

Date: 20th Dec - 22nd Dec, 2024

List of Events and Participants

| S.No. | Participant | Events |
|-------|--------------------------|---|
| 1 | Shreya Pandey | One Act, Folk Dance, Skit |
| 2 | Taniya Kumari | One Act, Folk Dance, Mimicry |
| 3 | Rohit Kumar Rajak | One Act, Skit |
| 4 | Priyojit Modak | One Act, Skit |
| 5 | Jiya Sinha | Group Song Indian, Group Song Western |
| 6 | Sana khan | Group Song Western |
| 7 | Dipshikha Das | One Act, Folk Dance, Mime |
| 8 | Srishti Goswami | Group Song Indian, Group Song Western, Light vocal Solo |
| 9 | Praveen Kumar Yadav | One Act, Skit |
| 10 | Aquib Alam | One Act, Installation |
| 11 | Purnima Kumari | Group Song Indian, Group Song Western |
| 12 | Amaan Ali Khan | Group Song Indian, Group Song Western, Western vocal Solo |
| 13 | Md. Ahsan Qureen Hussain | Quiz |
| 14 | Amisha Kumari | One Act, Folk Dance, Mime |
| 15 | Komal Kumari | Folk Dance, Mime, Skit |
| 16 | Tanya Gupta | Mime, Folk Dance |
| 17 | Anjuman Gaurav | Skit |
| 18 | Riya Gupta | Debate, Quiz, Elocution |
| 19 | Ujjwal Kumar Mali | One Act |
| 20 | Mayank Tomar | Quiz |
| 21 | Sneha Kumari | Group Song Indian, Group Song Western |
| 22 | Kriti Gupta | Folk Dance, Mime |
| 23 | Aditya Kumar | Classical Instrumental Solo Percussion, Western Instrumental Solo |
| 24 | Archi Arya | Folk Dance, Mime |
| 25 | Kumud Kumari | Classical Dance Solo, Folk Dance |
| 26 | Smrity Goswami | Clay Modeling, Installation |
| 27 | Pushpa Kumari | Group Song Indian |
| 28 | Rohit Kumar | Hindustani Classical Vocal Solo |
| 29 | Sameer Malakar | On Spot Photography |
| 30 | Ayushi Rani | On the Spot Painting, Poster Making, Installation |
| 31 | Hema Chauhan | Cartooning |
| 32 | Ankit Kumar Bhagat | Mehendi |
| 33 | Priyasha Pal | Debate |
| 34 | Bharti Kumari Singh | Rangoli |

| | | |
|----|------------------|-----------------------|
| 35 | Kusum Kumari | Cultural Procession |
| 36 | Nikita Kumari | Cultural Procession |
| 37 | Shahjhan Parween | Cultural Procession |
| 38 | Riya Kumari | Cultural Procession |
| 39 | Saksham Rajan | Cultural Procession |
| 40 | Amrit Kant Yadav | Cultural Procession |
| 41 | Dhiraj Nonia | Collage, Installation |

| | |
|--|-----------------------------|
| Guru Nanak College, Dhanbad | |
| Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad | |
| Venue : Sister Nivedita University, Kolkata | |
| Date: 8th Jan - 12th Jan, 2025 | |
| List of selected students and accompanists for 38th AIU East Zone Inter University Youth Festival "UTSAV 2024-25" | |
| | Name of Participant |
| 1 | Boys |
| | 1. Rohit Kumar Rajak |
| | 2. Priyojit Modak |
| | 3. Praveen Kumar Yadav |
| | 4. Aquib Alam |
| | 5. Amaan Ali Khan |
| | 6. Md. Ahsan Qureen Hussain |
| | 7. Anjuman Gaurav |
| | 8. Ujjwal Kumar Mali |
| | 9. Mayank Tomar |
| | 10. Dhiraj Nonia |
| 2 | Girls |
| | 1. Shreya Pandey |
| | 2. Taniya Kumari |
| | 3. Jiya Sinha |
| | 4. Sana khan |
| | 5. Dipshikha Das |
| | 6. Srishti Goswami |
| | 7. Purnima Kumari |
| | 8. Amisha Kumari |
| | 9. Komal Kumari |
| | 10. Tanya Gupta |
| | 11. Riya Gupta |
| | 12. Sneha Kumari |
| | 13. Kriti Gupta |
| | 14. Archi Arya |

| | |
|---|---------------------|
| | 15. Kumud Kumari |
| | 16. Smrity Goswami |
| | 17. Pushpa Kumari |
| | 18. Ayushi Rani |
| | 19. Priyasha Pal |
| 3 | Name of Accompanist |
| | Aditya Kumar |
| | Shubhi Baweja |
| | Hitesh Srivastava |
| | Vijay Mirdha |
| | Manjoor Khan |
| | Ashwini Anand |
| | Bittu Wheeler |
| | Sagar Kumar |